

**Спецификация
итоговой контрольной работы
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 8-х классах**

1. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8-х классов к основному государственному экзамену.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

Содержание контрольной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из Части 1 и выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 12 заданий (1 – 12).

Ответами к заданиям 1–12 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

4. Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из двух частей и включает в себя 12 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 (задания 1–12) – задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа.

Распределение заданий по частям контрольной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1.

<i>Части работы</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Максимальный первичный балл</i>	<i>Типы заданий</i>
Часть 1	12 (задания 1 – 12)	12	Задание с кратким ответом
Итого	12	12	

5. Распределение заданий контрольной работы по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Таблица 2.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 12 баллам
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1	2
Синтаксис	4	4	11
Орфография	2	2	5
Пунктуация	4	4	12
Выразительность русской речи	1	1	2
Итого	12	12	32

Распределение заданий контрольной работы по способам предъявления языкового материала. Ученик работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

Таблица 3.

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 12 баллам
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	12	12	100

6. Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Таблица 4.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 12 баллам
<i>Базовый</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>100</i>

7. Кодификатор элементов содержания контрольной работы

Таблица 5.

<i>Код контролируемого элемента</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы</i>
1	Фонетика

1.1.	Звуки и буквы
2	Лексика и фразеология
2.1.	Лексическое значение слова
2.2.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.
2.3.	Фразеологические обороты
3	Морфемика и словообразование
3.1.	Значимые части слова (морфемы)
3.2.	Морфемный анализ слова
5	Грамматика. Синтаксис
5.1.	Словосочетание
5.2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
5.7.	Осложненное простое предложение
5.8.	Сложное предложение
5.9.	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
6	Орфография
6.1.	Орфограмма
6.6.	Правописание приставок
6.8.	Правописание – Н-/-НН\ в различных частях речи
7	Пунктуация
7.3.	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.7.	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
7.11.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.11.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
7.19	Пунктуационный анализ
8	Речь
8.1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
8.5.	Анализ текста
10	Выразительность русской речи
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

8. Перечень проверяемых умений

Таблица 6.

Код требования	Умения, проверяемые на контрольной работе
1	<i>Различные виды анализа</i>
1.1.	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.
1.2.	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.
1.3.	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы.
2	<i>Аудирование и чтение</i>
2.1.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения
2.2.	Читать тексты разных стилей и жанров
2.3.	Владеть разными видами чтения
3	<i>Письмо</i>
3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

Примечание. В итоговой контрольной работе, выполняемой обучающимися, может проверяться только часть элементов содержания и умений, перечисленных в вышеприведенных таблицах.

9. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут, *из них*:

- на чтение текста отводится 5 минут.
- на выполнение каждого задания требуется от 2 до 4 минут.
- на проверку всей работы отводится 5 минут.

10. Дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 8 класса, изучающих русский язык по учебнику Ладыженской в объеме 3 ч. в неделю.

11. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

За верное выполнение каждого задания работы ученик получает 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей контрольной работы, – **12**.

Шкала перевода баллов в оценку

Оценка "5" - от 11 до 12 баллов

Оценка "4" - от 9 до 10 баллов

Оценка "3" - от 6 до 8 баллов

Оценка "2" - от 5 и менее баллов

Вариант 1

Прочитайте текст

(1) Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. (2) Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. (3) Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века. (4) Он долго рассматривал меня, прищутив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. (5) Сразу же вся комната наполнилась ее серебряным светом и непонятным медленным звоном. (6) Оказалось, что это звенят лепестки розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья. (7) Случай с Андерсеном был тем явлением, которое старомодные писатели называли «сном наяву». (8) Просто это мне, должно быть, привиделось.

(9) В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. (10) Меня взрослые отправили на улицу, чтобы раньше времени не радовался ёлке, а, когда я вернулся, на зимней красавице уже зажигали свечи. (11) Около ёлки лежала толстая книга – подарок от мамы. (12) Это были сказки Христиана Андерсена.

(13) Я сел под елкой и раскрыл книгу. (14) В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. (15) Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки, липкие от краски.

(16) Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в нем отражались розовые облака, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья. (17) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную елку. (18) Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдатике и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о снежной королеве, где любовь преодолевает все преграды. (19) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

(20) Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

(21) С тех пор мое представление о нем всегда было связано с этим приятным сном.

(22) Тогда я еще не знал, конечно, двойного смысла андерсеновских сказок. (23) Я не знал, что в каждой детской сказке заключена еще одна, которую в полной мере могут понять только взрослые. (24) Это я понял гораздо позже. (25) Понял, что мне просто повезло, когда в канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом.

(По К.Г.Паустовскому)

Ответами к заданиям 1 - 12 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой **«зачитался»** сказками **«Андерсена»**?

1) *Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы.*

2) *В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой.*

3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*

4) *Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые.*

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является **сравнение**.

- 1) *Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия.*
- 2) *Он долго рассматривал меня, прищурив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.*
- 3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*
- 4) *Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.*

3. Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением - "неполнота действия"

4. Из предложений 21–23 найдите слова, в которых правописание **Н** определяется правилом: «Одна буква **Н** пишется в суффиксах кратких страдательных причастий».

5. Замените слово **КАРТИНОК** в предложении 14 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДОБРОТА**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

8. Среди предложений 12–16 найдите предложения с **обособленным определением**. Напишите номера этих предложений.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Тогда я еще не знал, (1) конечно, (2) двойного смысла андерсеновских сказок. Я не знал, (3) что в каждой детской сказке заключена вторая, (4) которую в полной мере могут понять только взрослые.

10. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 25.

11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.

Он долго рассматривал меня, (1) прищурив один глаз и посмеиваясь, (2) потом достал из кармана белоснежный душистый платок, (3) встряхнул им, (4) и из платка вдруг выпала большая белая роза.

12. Среди предложений 16–19 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.