

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САРАТОВСКАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2  
ИМЕНИ В.В.ГАЛАЛИХИНА»**

---

Адрес: г. Саратов, ул. Чехова А.П., 4а  
Тел.(факс): 62-91-50, 62-91-63

**Утвержден**

Директор

\_\_\_\_\_/В.В.Богданов/

Приказ № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
промежуточной аттестации по учебному предмету**

Родная (русская) литература, 8 класс

---

(наименование учебного предмета)

Основное общее образование

---

(уровень образования)

ШМО учителей гуманитарно-эстетического цикла

Дасаева Л. Р.

---

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

Рассмотрен на заседании  
методического совета школы

Протокол №

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

2023 – 2024 учебный год

## Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 8 классе

### Спецификация

Промежуточная аттестация в 8 классе общеобразовательной школы в соответствии с программой по предмету «Родная русская литература» (учебник п/р О.М.Александровой, М.А.Аристовой...).

**Цель** - определение уровня подготовки обучающихся 8-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов, освоения основной образовательной программы основного общего образования. Для проведения работы выбраны тексты, указанные в программе и изученные на уроках. Работа состоит из тестовой части и анализа поэтического произведения.

### Критерии оценивания:

|   |
|---|
| Вариант   |
| 1- 1- г<br>2- в<br>3-б<br>4-а                                       |
| 2-в   |
| 3-а   |
| 4-в   |
| 5-в   |
| 6-а, б  |
| 7- а - 2<br>б- 4<br>в - 1<br>г - 3                                  |
| 8 – более 5<br>олицетворений -<br>Дано определение<br>олицетворения |
| 9 – полный анализ –<br>ответы на все 6<br>вопросов                  |
| ИТОГО: 23 балла   |

**Итого – 23 / 22 балла.**

**Отметка 5 – 23-21 б.**

**Отметка 4 – 16-20 б.**

**Отметка 3 – 11-15 б.**

**Отметка 2 – 0-10 б.**

### Демоверсия

#### Вариант

#### ЧАСТЬ А

**1. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений:**

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1) П.Н.Полевой     | А. «Мужик Марей»     |
| 2) Ф.А.Абрамов     | Б. «Облачный полк»   |
| 3) Э.Н.Веркин      | В. «Валенки»         |
| 4) Ф.М.Достоевский | Г. «Посланник Божий» |

**2. Кто герой рассказа «Посланник Божий», оперы М.И.Глинки «Жизнь за царя» и стихотворения О.А.Ильиной-Боратынской «Во время грозного и злого поединка...»?**

- А) Петр I  
Б) Иван Грозный
- В) Иван Сусанин  
Г) М.В.Ломоносов
- 3. Какой город входит в «Золотое кольцо России»?**  
А) Переславль – Залесский  
Б) Новосибирск  
В) Красноярск  
Г) Санкт-Петербург
- 4. О какой реке говорит поэт, и кто автор строк:** «Выдь на (...?...): чей стон раздаётся Над великою русской рекой? Этот стон у нас песней зовётся – То бурлаки идут бечевою!...»  
А) Москва, А.С. Пушкин  
Б) Нева, М.Ю.Лермонтов  
В) Волга, Н.А. Некрасов  
Г) Ока, С.А. Есенин
- 5. Какому христианскому празднику посвящена песня:** «Берёза моя, берёзонька Белая моя, белая Берёза моя кудрявая...», вокруг берёзки водили хороводы, плели венки:  
А) Крещение  
Б) Рождество  
В) Троица  
Г) Пасха
- 6. Какие книги о ваших ровесниках?**  
А) Г.Щербакова «Вам и не снилось»  
Б) Б.Л.Васильев «Завтра была война»  
В) В.В.Розанов «Русский Нил»  
Г) В.Высоцкий «Песня о Волге»

**7. Соотнесите определения с понятиями.**

|   |                     |
|---|---------------------|
| А. Стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов, чаще всего основывается на употреблении антонимов.  | 1. рифма            |
| Б. Расположение, чередование, соотношение и взаимосвязь частей литературного произведения, служащее наиболее полному воплощению замысла писателя.   | 2. антитеза         |
| В. Созвучие в окончании двух или нескольких слов, наиболее употребительное в стихотворной речи.   | 3. лирический герой |
| Г. Условный образ человека, который говорит о себе "Я" в лирическом стихотворении; один из способов выражения авторского сознания в лирическом произведении; герой лирического произведения | 4. композиция       |

**8. Найдите и выпишите из стихотворения Сергея Есенина олицетворения. Дайте определение этого изобразительно – выразительного средства.**

Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона.  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы,  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

**ЧАСТЬ В.**

**9. Напишите анализ стихотворения Р.Рождественского по плану:**

1. Тема стихотворения (то, **о чём**...)
2. Идея стихотворения (то, **для чего** написано, что хотел сказать нам автор, какую мысль донести, к чему призвать...)
3. Кто главный герой?
4. Каков сюжет?

5. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора (подобрать «ключевые» слова и образы, найти эпитеты, метафору)?
6. Ваше мнение о стихотворении

### **Роберт Рождественский**

#### **На Земле безжалостно маленькой**

На Земле безжалостно маленькой  
жил да был человек маленький.  
У него была служба маленькая.  
И маленький очень портфель.  
Получал он зарплату маленькую...  
И однажды —  
прекрасным утром —  
постучалась к нему в окошко  
небольшая,  
казалось,  
война...  
Автомат ему выдали маленький.  
Сапоги ему выдали маленькие.  
Каску выдали маленькую  
и маленькую —  
по размерам —  
шинель.

...А когда он упал — некрасиво, неправильно,  
в атакующем крике вывернув рот,  
то на всей земле не хватило мрамора,  
чтобы вырубить парня  
в полный рост!