

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САРАТОВСКАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2 ИМЕНИ  
В.В.ТАЛАЛИХИНА»**

---

Адрес: г. Саратов, ул. Чехова, 4а  
Тел. (факс): 62-91-50,62-91-63

**Утвержден**  
Директор  
\_\_\_\_\_/В.В.Богданов/  
Приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
промежуточной аттестации по учебному предмету**

русский язык 6 класс  
(наименование учебного предмета)  
Основное общее образование  
(уровень образования)

ШМО гуманитарно-эстетического цикла  
(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

Рассмотрен на заседании  
методического совета школы  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

# СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 6 КЛАССА

**Форма:** тест

**Время выполнения:** 40 мин.

## **1.Цель:**

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

## **2. Документы, определяющие содержание работы**

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

## **3.Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

## **4.Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

## **5.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За каждое правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, –23 балла. За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

## **Критерии оценивания развернутого ответа**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1

Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

### Критерии выставления оценок:

<b>% выполнения</b>	<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
От 0% до 49%	<b>0-17</b>	<b>Отметка «2»</b>
От 50% до 69%	<b>18-24</b>	<b>Отметка «3»</b>
От 70% до 89%	<b>25-32</b>	<b>Отметка «4»</b>
От 90% до 100%	<b>33-36</b>	<b>Отметка «5»</b>

## Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

### 1. Перечень элементов предметного содержания

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
<b>1</b>	<b><i>Основные теоретико-литературные понятия</i></b>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
<b>2</b>	<b><i>Из русского фольклора</i></b>
2.2	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).

<b>5.</b>	<b><i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i></b>
5.2	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
5.15	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»
<b>6.</b>	<b><i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i></b>
6.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», «Чародейкою-зимой...»
6.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
6.8	Лесков. Сказ «Левша»
6.10	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».
<b>7</b>	<b><i>Из русской литературы XX в.</i></b>
7.7	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
7.84	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
7.85	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
7.87	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»
7.10	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
<b>8</b>	<b><i>Из зарубежной литературы</i></b>
8.1	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

## 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

	<b>Умения и виды деятельности</b>
1	<b>знать/понимать:</b> авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	<b>уметь:</b> характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	<b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

### 3. Перечень элементов метапредметного содержания

код	Описание элементов метапредметного содержания
<i>Код</i>	<i>Универсальные учебные действия (УУД)</i>
<b>1</b>	<b>Регулятивные учебные действия</b>
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу (НШ), определять цели и формулировать задачи (ОШ)
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы)
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия
1.4	Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
<b>2</b>	<b>Коммуникативные учебные действия</b>
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
<b>3</b>	<b>Познавательные логические действия</b>
3.1	Давать определения понятиям, подводить под понятие
3.3	Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение,
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей
3.6	Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы
<b>6</b>	<b>Познавательные действия по работе с информацией и чтению</b>
6.1	Осуществлять поиск информации
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию
<b>6.4</b>	<b><i>Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста</i></b>
6.4.4	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте
6.4.5	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста
6.4.6	Сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения
<b>6.5</b>	<b><i>Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач</i></b>
6.5.4	Создавать рецензии по содержанию текста, отзывы о прочитанном

## Демонстрационный вариант

### Вариант 1

#### Часть 1

1. Фольклор – это:
  1. Устное народное творчество
  2. Художественная литература
  3. Жанр литературы
  4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это:
  1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
  2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
  3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
  1. дактиль
  2. ямб
  3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
  1. Это повесть
  2. Это рассказ
  3. Это роман
  4. Это новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
  1. встреча одноклассников
  2. неравноправие людей
  3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
  1. «Зимнее утро»
  2. «Узник»
  3. «И.И.Пущину»
  4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
  1. выковывал подковы для блохи
  2. гравировал имя мастера
  3. выковывал гвоздики
8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:
  1. пошалить;
  2. отомстить кузнецу;
  3. поиздеваться над селянами.
9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
  1. поэма
  2. баллада
  3. басня
10. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина:
  1. О нефти
  2. О газе
  3. О торфе
  4. Об угле

11. Кто автор «Илиады»:
1. Гомер
  2. Софокл
  3. Еврипид
  4. Аристофан
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
1. Н.А. Некрасов
  2. А.А. Фет
  3. Ф.И. Тютчев
  4. А.С. Пушкин
13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
1. М.М. Пришвин
  2. А.П. Платонов
  3. В.Г. Распутин
  4. В.П. Астафьев
14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 1. П. Мериме     | а) «Железная дорога»    |
| 2. В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3. А.С. Пушкин   | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4. Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе»    |
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Марья Кириловна  | а) «Дубровский»         |
| 2. Грэй             | б) «Кладовая солнца»    |
| 3. Настя и Митраша  | в) «Алые паруса»        |
| 4. Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |
16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Уроки французского»
  2. «Кладовая солнца»
  3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
  4. «Срезал»
17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:
- 1) построение художественного произведения;
  - 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
  - 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
19. Какой художественный приём использует автор:  
Неохотно и несмело  
Солнце СМОТРИТ на поля....(Ф.И. Тютчев)
20. Какой художественный приём использует автор:  
Лёд неокрепший на речке студёной  
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

## **Часть 2**

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

## Демонстрационный вариант

### Вариант 2.

#### Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:
  1. эпос, повесть, драма
  2. эпос, лирика, драма
  3. роман, поэма, комедия
  4. эпос, лирика, трагедия
2. Поговорка - это
  1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
  2. вид художественного произведения
  3. сказания, передающие представления древних народов о мире.
3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:
  1. хорей
  2. амфибрахий
  3. Ямб
4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:
  1. сказка
  2. притча
  3. сказ
  4. рассказ.
5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:
  1. любовь к Родине
  2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
  3. тяжелый труд крепостных
6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
  1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
  2. «Маленький принц»
  3. «Уроки французского»
  4. «Срезал»
7. Кто автор «Одиссея»:
  1. Еврипид
  2. Софокл
  3. Гомер
  4. Аристофан
8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
  1. Лидия Валентиновна
  2. Анастасия Прокопьевна
  3. Анастасия Ивановна
  4. Лидия Михайловна.
9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П. Чехов	а. «Дубровский»
2. А.С. Пушкин	б. «Толстый и тонкий»
3. А.П. Платонов	в. «Корова»
4. М.М. Зощенко	г. «Встреча »
10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Платов	а) «Левша»
2. Ассоль	б) «Конь с розовой гривой»
3. Санька	в) «Дубровский»
4. Троекуров	г) «Алые паруса»



11. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»
1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
  2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
  3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чичу»:
1. Нужны были деньги на учебу
  2. Нужны были деньги на еду
  3. Нужно было отдать денежный долг
  4. Хотел помочь матери в деревне.
13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
1. Шабашкин
  2. Владимир Андреевич Дубровский
  3. Архип
  4. Князь Верейский.
14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»
1. А.П. Чехов
  2. Н.А. Некрасов
  3. Л.Н. Толстой
15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:
1. о дополнительных занятиях по французскому языку;
  2. об уроках нравственности и доброты;
  3. о любимых уроках французского языка.
16. Укажите жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:
1. Повесть
  2. Сказка
  3. Сказка-быль
17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:
1. никогда больше не видеть Оксану;
  2. достать царские черевички;
  3. посмотреть столицу.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

19. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. ( А.А. Ахматова)

20. Какой художественный приём использует автор:

С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...

( М.Ю. Лермонтов)

## **Часть 2**

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

