

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«САРАТОВСКАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2
ИМЕНИ В.В.ГАЛАЛИХИНА»**

Адрес: г. Саратов, ул. Чехова А.П., 4а
Тел.(факс): 62-91-50, 62-91-63

Утвержден
Директор
_____/В.В.Богданов/
Приказ № ____
от « ____ » _____ 2023г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

промежуточной аттестации по учебному предмету

литература 11 класс

(наименование учебного предмета)

Среднее общее образование

(уровень образования)

ШМО учителей гуманитарно-эстетического цикла

Железнова Т.А.

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

Рассмотрен на заседании
методического совета школы
Протокол №
от « ____ » _____ 2023г.

1. Назначение КИМ – оценить уровень образовательных достижений учащихся по литературе за курс 11 класса.

2. Характеристика структуры и содержания КИМ

КИМ содержит 21 задание

Часть А содержит 14 заданий базового уровня. К каждому заданию приведены варианты ответов, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа или соединить стрелками. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части – 20 баллов.

Часть В содержит 7 задания повышенного уровня. Эта часть вопросов требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов – 14. Исправления и зачеркивания, если они сделаны аккуратно, в каждой части теста, не являются поводом для снижения оценки.

Итого: 34 баллов

3. Продолжительность работы и условия её проведения

На выполнение работы отводится 45 минут.

4. Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий

Требования к уровню подготовки обучающихся

Код контролируемого элемента	Требования к уровню подготовки обучающихся				
1.	знать/понимать:				
1.1	образную природу словесного искусства				
1.2	содержание изученных литературных произведений				
1.3	основные факты жизни и творческого пути				
1.4	изученные теоретико-литературные понятия				
2	уметь:				
2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;				
2.2	определять род и жанр литературного произведения				
2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,				
2.4	характеризовать роль изобразительно-выразительных средств				
№ задания	Уровень	Проверяемые умения, действия	Элемент содержания ¹ ¹	Тип задания	Максимальный балл
Часть А					
1	Б	1.3	7-8	ТЗ с выбором ответа	4

2	Б	1.4	1.6	ТЗ с выбором ответа	1
3	Б	1.2	7.3	ТЗ с выбором ответа	1
4	Б	1.2	7.3, 7.15 б	ТЗ с выбором ответа	1
5	Б	1.2	7.15 Б	ТЗ с выбором ответа	1
6	Б	1.2, 2.1	7.4-7.12	ТЗ с выбором ответа	1
7	Б	1.3	7-8	ТЗ с выбором ответа	1
8	Б	1.2	7.15 Б	ТЗ с выбором ответа	1
9	Б	1.3	7.8	ТЗ с выбором ответа	1
10	Б	1.3	7.6-7.7	ТЗ с выбором ответа	1
11	Б	1.3	8.1	ТЗ с выбором ответа	1
12	Б	2.4	1.12	ТЗ с выбором ответа	1
13	Б	1.4, 2.1	1.14	ТЗ с выбором ответа	1
14	Б	2.2	1.7	ТЗ с выбором ответа	4
Часть В					
1	В	1.3	1.6	Задание с	2

				развернуты м ответом	
2	В	1.2	7.15Б	Задание с развернуты м ответом	2
3	В	1.3	7.4	Задание с развернуты м ответом	2
4	В	2.1	1.6	Задание с развернуты м ответом	2
5	В	2.4	1.12	Задание с развернуты м ответом	2
6	В	1.4	1.14	Задание с развернуты м ответом	2
7	В	2.4	1.12	Задание с развернуты м ответом	2

5. Таблица перевода тестового балла в школьную отметку

Тестовый балл	Школьная отметка
0 – 16	«2»
17 – 23	«3»
24 - 30	«4»
31 - 34	«5»

6. Ответы КИМ по литературе в 11 классе

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
Часть А				
1.	1-б, 2-в, 3-а, 4-г	1-г, 2-б, 3-а, 4-в	1-б, 2-в, 3-а, 4-г	1-г, 2-б, 3-а, 4-в
2.	А	Б	Б	А
3.	Б	Г	В	Б
4.	А	Б	А	Б
5.	В	Б	Б	Б
6.	В	Б	В	В
7.	Б, г	Г	Г	Б, Г
8.	В	В	В	В
9.	Б	А	Б	А
10.	А	В	В	В

11.	Г	Г	Г	Г
12.	А	Б	Б	А
13.	Б	Б	Б	Б
14.	1-г-е, 2-в-з, 3-б-д, 4-а-ж	1-а-з, 2-в-д, 3-б-ж, 4-г-е	1-г-е, 2-в-з, 3-б-д, 4-а-ж	1-а-з, 2-в-д, 3-б-ж, 4-г-е
Часть В				
1.	Символизм	Футуризм	Футуризм	Символизм
2.	Мастер	Сатин	Сатин	Мастер
3.	Менделеева	Петербург	Менделеева	Петербург
4.	Акмеизм	Футуризм	Символизм	Футуризм
5.	Сравнение	Олицетворение	Сравнение	Олицетворение
6.	Хорей	Дактиль	Дактиль	Хорей
7.	антитеза	Ремарка	Ремарка	антитеза

7. Контрольно-измерительные материалы по литературе

Вариант 1

Часть А.

А1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) Бунин | (А) Евгений Иванович |
| 2) Мандельштам | (Б) Иван Алексеевич |
| 3) Замятин | (В) Осип Эмильевич |
| 4) Булгаков | (Г) Михаил Афанасьевич |

А2. Определите направление по характерным признакам:

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Ему характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

- А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм

А3. Кто из перечисленных героев не является героем драмы М. Горького «На дне»?

- а) Лука б) Тихон в) Сатин г) Барон

А4. Кто из персонажей романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой?»

- а) Воланд б) Берлиоз в) Стравинский г) Азазелло

А5. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

- А) Что есть власть? Б) Что есть жизнь? В) Что есть истина? Г) Что есть талант?

А6. Кому принадлежат слова?

«Ведь если звёзды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?»

- А) А.А. Блоку Б) С.А. Есенину В) В.В. Маяковскому Г) Б.Л. Пастернаку

А7. Какие из нижеперечисленных русских писателей стали лауреатами Нобелевской премии:

А) В.Набоков Б) И. Бунин В) А.Ахматова Г)Б.Пастернак

А8. Какой титул носил Понтий Пилат?

А) Император Б) Первосвященник В) Прокуратор Г) Священник

А9. Какое прозвище получил С.А. Есенин в писательских кругах?

- а) деревенский поэт
- б) Рязанский Лель
- в) Московский хулиган
- г) последний поэт деревни

А10.К чему призывает Маяковский людей искусства

- А) искусство «вынести на улицы»;
- Б) творить искусство ради искусства;
- В) «глаголом жечь сердца людей».

А11. Какое из перечисленных произведений написано В.Г. Распутиным?

А) «Матрёнин двор» Б) «Калымские рассказы» В) «Калина красная» Г) «Прощание с Матёрой»

А12. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: «Не обгорят рябины кисти...»?

- а) метафора б) метонимия в) синекдоха г) гипербола

А13. Какой стихотворный размер использован К. Бальмонтом в следующем четверостишии:

«Серп луны молодой

Вместе с пышной звездой,

В голубой вышине,

Ярко видится мне...»?

- а) амфибрахий б) хорей в) дактиль г) анапест

А14. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

- | | | |
|------------------|----------------------------------|-------------------|
| 1) Стихотворение | (А) «Реквием» | (Д) М. Шолохов |
| 2) Рассказ | (Б) «Тихий Дон» | (Е) С. Есенин |
| 3) Эпопея | (В) «Один день Ивана Денисовича» | (Ж) А. Ахматова |
| 4) Поэма | (Г) «Собаке Качалова» | (З) А. Солженицын |

Часть В.

Ответьте на предложенные вопросы одним словом или словосочетанием.

В1. Какому литературному направлению был близок А. Блок?

В2. Назовите имя одного из главных героев, который появился на страницах романа «Мастер и Маргарита» лишь в 13 главе «Явление героя»

В3. Кому посвящён поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

В4. Назовите модернистское поэтическое течение начала 20 века, одним из ярких представителей которого являлся Н.С. Гумилёв

В5. Укажите приём, к которому прибегает автор в строках:

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые,
Как слёзы первые любви.

В6. Каким размером написано стихотворение Б.Пастернака «Гамлет».

Гул затих. Я вышел на подмости.

Прислонясь к дверному косяку,

Я ловлю в далёком отголоске,

Что случится на моём веку.

В7. Какой художественный приём использует Н.Заболоцкий в следующем фрагменте:

«Она рабыня, и царица,

Она работница и дочь,

Она обязана трудиться

И день, и ночь, и день, и ночь».