

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«САРАТОВСКАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2
ИМЕНИ В.В. ТАЛАЛИХИНА»**

Адрес: г. Саратов, ул. Чехова А.П.,4а
Тел.(факс): 62-91-50, 62-91-63

ПРИНЯТ

на заседании методического
совета школы
(протокол от _____ № _____)

УТВЕРЖДЕН

приказом
ГБОУ СО «СКШ №2 им.
В.В.Талалихина»
от _____ № _____
_____ В.В. Богданов

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА

НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5 -9 КЛАСС)

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы «Музыка. 5 – 8 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. — М.: Просвещение, 2019.

Основу УМК составляют учебники завершённой предметной линии для 5-8 классов, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире»: традиции и инновации».

- Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- 2-е изд.-М.: Просвещение;

- Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- 5-е изд.-М.: Просвещение;

- Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.-6-е изд.-М.: Просвещение;

- Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- 2-е изд.-М.: Просвещение.

Цели программы обучения: заключается в формировании основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры, в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- **приобщать** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- **воспитывать** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- **развивать** общую музыкальность и эмоциональность, эмпатию и восприимчивость, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- **осваивать** жанровое и стилевое многообразие музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- **овладевать** художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Основными **методическими принципами** программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-8 классах и на его изучение отводится часов (по 136 часа в каждом классе 34 учебных недели, 1 час в неделю).

5 класс – 34 часа

6 класс – 34 часа

7 класс – 34 часа

8 класс – 34 часа

Итого – 136 часов

Содержание предмета «Музыка» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида музыкального искусства:

5 класс

1. Музыка и литератур.
2. Музыка и изобразительное искусство.

6 Класс

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.
2. Мир образов камерной и симфонической музыки.

7 класс

1. Особенности драматургии сценической музыки.
2. Основные направления музыкальной культуры.

8 класс

1. Классика и современность.
2. Традиции и новаторство в музыке.

Текущий контроль на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных).

Промежуточный и итоговой контроль предметных и метапредметных результатов учащихся проводится по итогам учебных четвертей и учебного года.

Формы контроля: устный опрос, тесты, музыкальные викторины, терминологические диктанты. Практические работы по слушанию музыки, творческие задания, кроссворды, творческие и исследовательские проекты.

При выставлении оценки обучающимся учитывается их эмоциональная отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, стремление к познанию и творческий подход