

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САРАТОВСКАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2  
ИМЕНИ В.В. ТАЛАЛИХИНА»**

---

Адрес: г. Саратов, ул. Чехова А.П.,4а  
Тел.(факс): 62-91-50, 62-91-63

**ПРИНЯТ**

на заседании методического  
совета школы  
(протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ )

**УТВЕРЖДЕН**

приказом  
ГБОУ СО «СКШ №2 им.  
В.В.Талалихина»  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ В.В. Богданов

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ПО ПРЕДМЕТУ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5 -9 КЛАСС)**

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, Программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : «Просвещение».

**Используемый учебно-методический комплект:**

1. Изобразительное искусство. Программы под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. -М.: «Просвещение» ;
2. Изобразительное искусство Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса/Н.А. Горяева, О.В. Островская . Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: «Просвещение»;
3. Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение»;
4. Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская. Под редакцией Б.М. Неменского.-М.» Просвещение»;
5. Л.А. Неменская : Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение»;
6. А. С. Питерских, Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией. Б.М. Неменского.-М.: «Просвещение»;
- 7.А. С. Питерских, Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 7 кл. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва "Просвещение»;
8. А. С. Питерских, Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией. Б.М. Неменского.-М.: «Просвещение»;
- 9.А. С. Питерских, Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 8 кл. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва "Просвещение».

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Данная цель решает следующие образовательные **задачи**:

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопостранственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет Изобразительное искусство входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-8 классах и на его изучение отводится часов (по 170 часов в каждом классе 34 учебных недели). Материал курса Изобразительному искусству по классам располагается следующим образом:

5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

8 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

**Наименование разделов в 5 классе:** Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор, человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире. Сам себе мастер.

**Наименование разделов в 6 классе:** Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство. Пейзаж.

**Наименование разделов в 7 классе:** Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

**Наименование разделов в 8 классе:** Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель.

#### **Формы организации учебного процесса:**

Индивидуальные, групповые, фронтальные; классные и внеклассные.

**Ведущий вид деятельности:** системно-деятельностный.

**Методы и приемы обучения:** На уроках вводятся игровые драматизации по изучаемой теме, коллективные задания, деловые игры. Используются особые **методы** художественно-эстетического воспитания, которые обеспечивают целостность программы:

метод педагогической драматургии;

метод поэтапных открытий, т. е. четкого вычленения тем каждого урока и их неповторимость;

метод единства восприятия и созидания (практической работы) на каждом уроке;

метод широких ассоциаций;

метод привлечения личного эмоционального, визуального и бытового опыта детей;

метод внеклассной индивидуальной и коллективной поисковой деятельности;  
метод свободы в системе ограничений и др.

Главный метод художественного уподобления, состоящий в эмоциональном слиянии зрителя с чувствами и позицией автора произведения, метод единства и созидания, метод широких ассоциаций.

Используется технология проблемного обучения, информационно-компьютерные и здоровье сберегающие технологии.

Итоговый урок года, четвертей является обобщающим и проводится в форме игры, беседы или в виде отчётной выставки с обсуждением работ, в форме художественно-творческих проектов.

**Формы и способы проверки знаний:** - тесты; - изовикторины, - изокроссворды, - контрольные художественно-практические задания. В качестве методов диагностики результатов обучения будут использоваться конкурсы, выставки, викторины и др.